

15. Oktober 2006, 19 Uhr, Themenabend mit Präsentationen des Workshops*
und Beiträgen von Sandra Bartoli, *Landschaftsarchitektin*, Büro für Konstruktivismus,
Berlin und Kai Schiemenz, *Künstler*, Berlin

**16. Oktober 2006, 19 Uhr, „Cultural Confinement“: Robert Smithson gegen
den Rest der Welt** / Vortrag von Prof. Dr. Philip Ursprung, *Kunsthistoriker*, Zürich

**25. Oktober 2006, 19 Uhr, Wasserkraft und Weltgestaltung. Das Atlantropa-
Projekt des Architekten Herman Sörgel** / Vortrag von Dr. Alexander Gall, *Technik-
historiker*, Forschungsinstitut Deutsches Museum, München

1. November 2006, 19 Uhr, Walking Forward – Spaces of Disaster / Filmpro-
gramm zusammengestellt von Florian Wüst, *Künstler und Filmkurator*, Berlin
mit Filmen von David Lamelas, Takahiko Iimura, Vito Acconci, Die Tödliche Doris
und Steven Matheson

The Domain of the *Great Bear*

Ein dreiteiliges Projekt kuratiert von Anja Casser, Beate Engl und Luise Horn

1/3

* *Workshop* mit Heike Ander, *Kulturwissenschaftlerin und Kuratorin*, München, Wien /
Sandra Bartoli, *Landschaftsarchitektin*, Berlin / Anja Casser, *Kuratorin*, Berlin /
Beate Engl, *Künstlerin*, München / Dr. Alexander Gall, *Technikhistoriker*, München /
Dr. Luise Horn, *Kuratorin*, München / Stefan Römer, *Künstler*, München /
Kai Schiemenz, *Künstler*, Berlin /

kunstraum muenchen

Zieblandstraße 8 | 80799 München
Tel: +49 (0)89 54 37 99 00 | Fax: +49 (0)89 54 37 99 02
info@kunstraum-muenchen.de | www.kunstraum-muenchen.de



gefördert durch
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Ausschnitt aus „The Domain of the Great Bear“ von Mel Bochner und Robert Smithson (*Art Voices*, 1966)